يدفع الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
« ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ «
« ثلاثة اشهر	٦ «	٨ ربيات

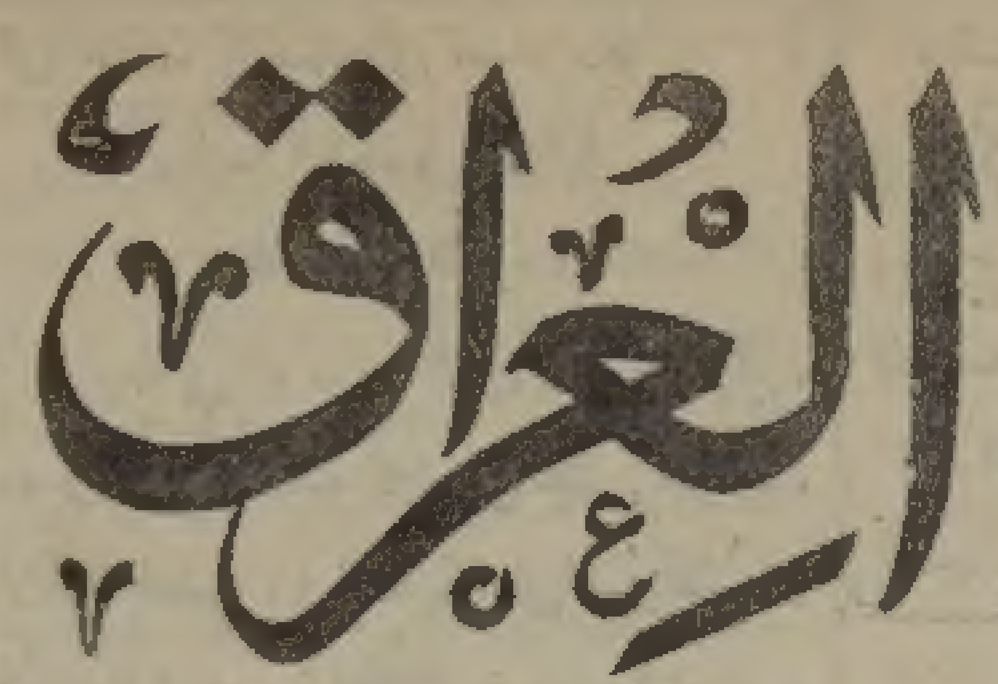
وثمن العدد الواحد آنة ولا فات يومه فآنتان

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن الانج من العمود ويخفض من الاجرة ١٠ في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرات او اكثر .

اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر لكل عقدة ويخفض من الاجرة ٥ في المائة للمقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .

المراسلة: جريدة العراق في العاكبية ببغداد



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad.
Subscription rates :—

	Local.	Postal.
12 months	20	28
6 "	10	14
3 "	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
5 per cent. deduction for contracts of three months ormore
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for10 insertions or more

في ١٠ آب ١٩٢٠ — جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية — الموافق ٢٥ ذي القعدة ١٣٣٨

تصادم الاراء

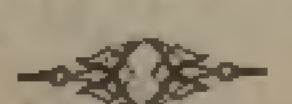
بين علي كمال ولطفي فكري

من البديهي ان الامبراطورية التركية كانت كالنمسة ليس لها وحدة سياسية (وحدة اللغة والجنس والدين) تستند اليها سياسة، وتعتمد عليها اجتماعا، ولذلك كان السياسيون يعتقدون بانها ستتجزأ يوما، كما تجزأت النمسة. وقد ذهب هذا المذهب في الامبراطورية الروسية ايضا غير ان الامبراطورية التركية كانت تعيش بالتنافس الدولي، فاستفاد ساستها من ذلك فائدة كبيرة اوجبت بقاء نظامها الى قبيل الحرب، مع ان النمسة كانت تحافظ على نفسها بنظام ادارتها الواسع، وتقوى روسية سلطتها بجبروتها العسكري الذي يبطش بطش الجبار القاسي. ولما اشهرت الحرب العامة ولم يقدر ساسة تركية على الاستفادة منها كما كان يستفيد اسلافهم من الاختلافات الدولية المادية والادبية ايقن ساسة اوربة بوشك حل ما بقي من المسألة الشرقية — اي تجزء تركية كما نشاء المناصر — حلا نهائيا كما جاء في المعاهدة التي نشرها البولشفك وقد تأيد هذا اليقين بعد انكسار المانية ومتفقيها تماما

لكن ثورة مصطفى كمال في بلاد الاناضول عرقلت حل المسألة الشرقية. خصوصا بعد ان اتخذ يحكم العلاقات بينه وبين البولشفك كما شاع وتصادم مع حكومة الاستانة، ويقاوم فكرة الحاق تراقية وازمير بحكومة اليونان. ويجعل موقف الاناضول الشغل الشاغل للدول العظيمة ويضاهي فيها ما فعله البولشفك في روسية ولا يخفى ان بين (لنين) ورجاله ومصطفى كمال واعوانه بون شاسع من وجوه كثيرة نذكر بعضها: ان لنين رجل سياسي اجتماعي كبير ساعده الزمان وعبط روسية البعيد من نفوذ الدول، وقبضه على زمام ادارة روسية المركزية، واستئثاره بملاكها وثروتها، وحربه بسلاحين مادي وادبي. اما مصطفى كمال فانه اذا كان في القدرة الشخصية والاستطاعة الحربية كلنين فلم يكن المحيط الاناضولي ليساعده كما ساعد لنين لان الدول محيطة به وفي يدها البر والبحر من حوله ونجاحه مشكوك كما ان طالع حربه مجهول. ومع هذا كله فقد تضاربت اراء ساسة اوربة في موقف الاناضول وتخالفت افكار ساسة تركية نفسها فيه.

فان الكاتب السياسي الكبير (علي كمال) المنتمي الى حزب فريد باشا ينظر الى موقف الاناضول نظر المتشائم ويسلق ارباب الثورة كل يوم بالسنة حداد، ويرميهم من نيران اقواله بشرر كالقصر. ومن ينظر الى شهيق قلمه وزفيره يحس بانه يكاد يتميز من الغيظ، ويرى ان الواجب هو ان تبذل الحكومة قصارى جهدها وتمدهم من القوات التي يمكنها ان تخضعهم بها اياً وهاطائعين صاغرين ولئلا يشقوا عصا السلطنة بغير وجوم التمادي، ويستغلوها في مهواة الاضمحلال اجمع على حين تمكن الحال رجال السياسة ان يهونوا شروط الصلح لو اتى مصطفى كمال السمع وهو شهيد.

ويسفه علي كمال رأي لطفي فكري احد زعماء حزب الحرية والائتلاف وعدو الاتحاديين الاكبر لانه يرى ان دوام الانشقاق يزري بتركية، وحل المسألة الاناضولية بالسلاح يضر بها كل الضرر. لان الحرب الاهلية تنتهي بضعف الدولة داخلا وخارجا. والواجب هو ان يجمع بين افكار الحكومة والثوار وتنهى الفوضى ليشد الفريقان ازر بعضهما ويسعيا وراء مصالح تركية يدا واحدة، لايفرق بين اجزائها سيف السياسة الخارجية الصارمة. وتقول اذا كان ماذهب اليه لطفي فكري من الممكن فالامتناع منه ازدراء بالعقل والمنطق والا فهو الضرب على الحديد البارد الذي لا تتمكن الحكومة من تبديل شكله الا بنار الحرب المصهرة كما يذهب اليه علي كمال. وكلا الامرين جديرين بالاسف والحسرة على العباد والبلاد فياحبذا لو هدى الله الطرفين الى سواء السبيل وجعلهم رحماء بينهم حتى تزول الشكوك والاوهام من حول موقف الاناضول سواء كانت لهم او عليهم.



الموقف على الفرات

صدر البلاغ الآتي عن الموقف على الفرات :

وصلت الجربوعية القوة التي عادت من الديوانية بقيادة امير اللواء (كونتكهام) وكان قد اتخذ العرب التدابير المتقنة لمنع هذه القوة من الوصول الى الجربوعية . وقاموا بهجوم دحرته فرسان الانكليز وترك العرب وراءهم ٧٠ قتيلا واشتبك جنود (الكوركا) معهم بالقتال وجها لوجه في بساتين النخيل وفي القرى .

واحتشد من العرب في الاخير ٢٠٠٠٠ رجل معهم الاعلام فشتتهم نيران المدافع . وبلغ مجموع الخسائر من العرب مبلغا جسيما وكانت خسائر الانكليز نحو ٣٠ . والهدوء سائد في الحلة وفي المسيب . ولم يحدث تبدل في الاماكن الاخرى .

برقيات رويتر

تحسن الاحوال في ايران

القيام لشعب لمساعدة الوزارة

اجلاء البلشفيين عن مزندران

لندن في ١ آب : بلغ رويتر من مصدر ايراني ذي شان ، ان قد اصطلحت الاحوال في ايران ، وقد اجمع الشعب على مؤازرة الوزارة مما نتج منه ان هذه الوزارة الجديدة ، قصدت استئناف عقد مجلس النواب حالا ، وطلب مساعدة الدولة البريطانية .

عصبة الامم

اجتماع المجلس في سن سبستين

سن سبستين في ٣٠ تموز : افتتح مجلس عصبة الامم . في اجتماع تام ، وقد بين المستر بلفور ، كم قد استصوبت وانتشرت فكرة هذه الجمعية ، في كل الاقطار ، مما جعل ان ينتظم في سلكها ، ليس المحايدون فقط ، بل الاعداء السابقون انفسهم ، رغبة منهم في الحصول على مشاركة العالم كله ، وقد اشار المستر بلفور ، الى ما في نية الجمعية ، من تطبيق مبدأ المحاصرة ، محاصرة اقتصادية لجميع الدول

التي تخالف الاحكام التي تصدر منها .

ازمة الطعام في ايطالية

قلة غلات الحبوب

رومة في ٣٠ تموز : اثبت السنيور سولير، مدير التموين ، عند كلامه في مجلس النواب ، ان ازمة الطعام ، في ايطالية ، لمن اعسر الازمان لان غلة البلاد ، لم تطابق مقادير التقويم ، فلابد من ان يجلب ثلاثون مليون قنطار ، من الحبوب ، مما يرتاب غاية الارتياب ، من مقدرة ايطالية ، على القيام به ، لسبب امتناع الجمهورية الفضية ، والهند عن اصدار الحبوب ، واجابة الى طلب ايطالية ، قد عقد المستر لويد جورج ، اجتماعا في لندن ، للبحث في مشكل تجهيز اوربة بما يكفيها من مؤن الخبز .

سوق القطن

بومبي في ٣١ تموز : من الاخبار الواردة ان اليابان لاتتاخر من ان تعود فتشترك في سوق القطن ، وان امكن القول دون خشية الوهم ، ان الصادرات الى هذه البلاد تحمل بمقادير محصورة ، لما قد حل في هذه السوق من الازمة حديثا .

وفي تبادل المخزونات ، يبين ان خصصة المعامل ابلغ ، وقد تحسنت القيم تحسنا حسياء بفضل الطلبات الكثيرة من المشترين على شرط التسديد تدريجيا ، وفي الفروع المختلفة تقدمت المصارف ، واسهم الضمان واجمل غيرها من الاشغال ، اما الصادرات الجديدة ، فهي خلو من ثمن الشغل .

حريق هائل في دمشق

دخول الفرنسويين في حمص وحما

انكسار الوطنيين الاتراك في بكي جه

في برقية من بيروت انه نشب في دمشق حريق هائل سبب ضررا عظيما يربو على نصف مليون ليرة انكليزية .

وذكرت البرقية ان الموقف في سورية جيد جدا وان الفرنسويين تلقوا بترحاب في حلب وانهم احتلوا حمص وحما .

وكسر الفرنسويون قوة الاتراك الوطنيين في (بكي جه) شر كسرة فقتل من هؤلاء ٤٠٠ وجرح ٢٥٠ ولا بد ان يصلح هذا الفوز الموقف في قليقية .

وقد استولى الفرنسيون على السكة الحديدية باجمعها .

حفلة وداعية

لحضرة الميجر بومان ناظر المعارف في العراق

انتدبت الحكومة المحلية منذ ما يزيد على الحولين حضرة الميجر بومان لنظارة المعارف في العراق . ولم يقع اختيارها على حضرته الا لانه قضى في خدمة معارف الشرق شطراً من عمره ، فقد كان مستخدما في وزارة المعارف المصرية مدة ١٨ عاما عرف فيها بالاخلاص والسعي والنشاط . فما قدم وطننا العزيز وتفقد شؤنه وآثار معاهده الدراسية ووقف على المواهب التي خصها الله بابناء العراق حتى شمر عن ساعد الجد واخذ يعمل في ترقية المعارف وازدهارها في هذه الربوع على قدر الطاقة وذلك بفتح المدارس واستحداث الدروس الخصوصية للمنتسبين الى المعارف لا يعرف في عمله كللا او نصباً ، وكان حضرته متحلياً بالاخلاق الانيسة التي تحببه الى الناس خصوصاً لانه قد درس الاخلاق والاداب الشرقية العربية فامتلك ناصيتها واصبح في معاملاته وسلوكه يعجب ابناء العرب ويجذبهم بلطفه ورقته المعروفين

اما اليوم فبما ان الحكومة المصرية قد اصرت على طلبه ان يرجع الى منصبه في مصالح وزارتها هناك فلم ير بدأ من تلبية الطلب رغم تعلقه الشديد وشغفه بهذا القطر وخدمة ابنائه . فبمناسبة قرب رحيله الى وادي النيل رأى رجال المعارف والقائمون بنشر العلم بين ظهرانينا من مديري المدارس ومدرسيها ان يقيموا حفلة كبرى يودعون بها حضرته مع قرينته المصونة . يشترك فيها كل المنتسبين الى المعارف وفرق الكشافة وتلامذة المدارس الرسمية .

فما ازف الموعد المضروب في عصر الجمعة (٦ آب ١٩٢٠) حتى اقبل المدعوون على اختلاف طبقاتهم الى دار المعلمين قرب جامع الحيدرخانة وكان قد اعد في ساحته محل خاص بالحفلة جهز بالارائك الفاخرة والكراسي الانيقة ، وحول الفسحة وعلى الابواب سعوف النخل الجميلة تزين المحل وتزيده رونقا وبهجة

ثم مالبث ان قدم جناب الناظر تصحبه قرينته الفاضلة مع ثلة من رجال المعارف الكرام ، فاستقبل استقبالا شيقاً جداً من قبل الهيئة المحتفلة ومر بين صفوف الكشافة الذين كانوا قد قاموا مستعدين لاستقباله وبعد استعراض الكشافة وانشادهم (نشيد الكشافة) الخاص انتظمت حلقتان فاخذ المصور الشمسي رسمين .

الاول يمثل حضرة الناظر وعقيلته مع مديري ومدرسي مدارس بغداد والثاني يشخص حضرته مع

حفيلته . وثقيف مديرى ومدرسى العراق خارج بغداد

ولما استقر بهم الجلوس فى محلاتهم اخذ التلاميذ ينشدون الاناشيد المطربة ، التى كلها حض على العلم والسعى فى احرازه .

ثم اديرت المرطبات وبعد ذلك نهض نائب مدير دار المعلمين الاستاذ المهذب القدير حضرة محمد افندى السيد خليل (المصرى) والقى خطابا ارتجاليا بليغا بالنيابة عن مديرى المدارس عامة تفنن فيه وحلاه باساليب الرقة والفصاحة ، فافتتحه بوصف الحفلة البهجة وما يبدو عليها من الوجوه الناضرة والابتسامات اللطيفة . مما يمثل الشعور الحى ، واخذ فى وصف اعمال المدرسين القابضين على ازمة التربية والتعليم فى البلاد وخطورة اعمالهم وتأثيرهم فى مستقبل ابناء الوطن . ووصف اجتماع الحضور بحضرة الناظر وتعلقهم به ، وكيف هرعوا الى دار المعلمين محتفلين بتوديعه وتطرق الى تبيان فضل دار المعلمين وكيف يخرج للقطر رجالا يكونون للامة بمنزلة الاقمار البديعة التى تبعث الى الاطراف الاربعة بانوار المعارف والاداب ، هم الذين يتعهدون الذكاء العراقى والحذق العربى النادر المعروفين ويجعلون ابناء العراق يستخدمون هذه الميزات الطبيعية فى خدمة الامة والبلاد .

وعرف الغرض من اجتماع اليوم لتوديع حضرة الناظر وعقيلته وافاض فى اشهار اعماله فى خدمة العراق من وضع المناهج وتاسيس المدارس وتزويدها بالادوات العملية المدرسية على اختلافها . ثم بين عواطف الجميع نحو ناظرهم المحبوب واماليهم بوصوله الى القطر المصرى مع عقيلته على احسن حال وارغد عيش ، ودعا لهما بحياة مديدة متمتعين باطيب العمر .

وكان لكلامه الوقع العظيم فى الصدور وقوبل بغاية الاستحسان والتصفيق العجاج .

وبعد ختامه قام احد مدرسى دار المعلمين حضرة الاستاذ محمد جواد افندى وفاه بخطاب ممثلا مدرسى المدارس والكشافة ووصف الاجتماع فى دار العلم وتوديع عماد العلم وخادم الانسانية ، ووصف اسف الكل على سفره وبين خدماته الجمة ، وكيف وضع حجر الزاوية فى مستقبل معارف العراق . وختم خطابه بان ما يخفف التأثر هو ان حضرة الميجر بومان سيغادر العراق ليخدم صقعا عربيا اخر اعنى به مصر . واكمل خطابه بين التصفيق والاستحسان . وبعده وقف احد تلامذة مدرسة البارودية وانشد بالنيابة عن عموم تلامذة المدارس ، قصيدة عامرة الابيات فى فضل العلم على الامم وعلينا قوطع بالتصفيق مراراً لاجادته .

عندئذ نهض حضرة المحتفل به ونطق بخطبة وداعية كان لها الاثر الجميل فى قلوب السامعين واظهر ما يكنه فؤاده نحو العراقيين بمعرفته لجميلهم . وكيف انه يعد الايام التى قضاها بينهم من اسعد ايام حياته ، فصفقوا له تصفيقاً شديداً .

ثم اديرت المرطبات ايضاً على الحضور وقام الجميع وكان نشيد الختام من قبل التلاميذ وانشدوا (سائلوا عنا العصور الاولى) . ثم اخذ يصافح جميع حضرات مديرى المدارس ومدرسيها ويودعهم بكلمات ملؤها العاطفة الصادقة والوداد والتشجيع فى مثابرة عملهم بامانة واخلاص . وودع طلبة دار المعلمين . وحيى تحية لطيفة لعموم التلامذة وانصرف وهو مرتاح جزيل الارتياح لما شاهده نحوه من التقدير والاحترام . ثم اخذ المدعوون فى الانصراف وهم جذلين مسرورين من رونق الحفلة ونظامها وتاثيرها .

قـدوم

قدم من الكوت السيد محمود نديم افندى آل الطبقجلى معاون حاكم سياسى الكوت بناء على نقل وظيفته الى اربيل واتصل بنا من مصدر وثيق ان الموما اليه قدم عريضة الى المراجع ذكر فيها عدم امكانه من الذهاب الى اربيل

رويال سينما

اسماء المناظر من ٧ الى ١٠ آب

١ . حوادث مختلفة

٢ رواية مضحكة

٣ . ملك المسرح الحادثة الـ ١٧ القسمان الاول والثانى

٤ . « « « الـ ١٨ « « «

٥ مصاحبة اثنين مضحكة

الرواية ملك المسرح المتسلسلة هى من انفس الروايات التى عرضت الى الان على ستائر السينما ويمثل اهم دور بها بطل الروايات المعروف (كودى)

تعرض المناظر مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ و الـ ٩

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك فى الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

اولمبيا سينما

من ٧ الى ١٠ آب

١ : حوادث مختلفة

٢ : عواطف بلى

٣ : اللطخة الحمراء الحادثة الـ ١١ القسمان الاول والثانى

٤ : سر اللطخة الحمراء الحادثة الـ ١٠ القسمان الـ ١ والـ ٢

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

سنترال سينما

فى الشارع الجديد

برنامج الصور التى تعرض من ٨ الى ١١ آب

١ : مشاهد (كولورادو) المدهشة

٢ : المزوج مندسنة

٣ : اثر النمر الحادثة الـ ٧ القسمان الـ ١ والـ ٢

فترة

٤ : « « « الـ ٨ القسمان الـ ١ و الـ ٢

٧ : ذاك هو

ان رواية اثر النمر هى من انفس الروايات التى صدرت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهى من معمل باثه تمثل اهم دور فيها الممثلة الشهيرة (روث رولند) وهى ثلاثين قسما تعرض فى هذا السينما متسلسلة تعرض المناظر مرتين كل يوم وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩ .

يتبدل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

ضياع محفظة

ضاع يوم الجمعة الماضى محفظة جلد اصفر تحتوى على نيشان و ١٥٠ ربية وصورة فطوغرافية واوراق كثيرة شخصية مهمة . فالذى يجدها ويعيدها الى المستر د . ماكنتوش بواسطة جريدة العراق يعطى مكافأة وافرة .

اعلان

يتشرف اصحاب رويال سينما في بغداد باطلاع العموم ان المستر (بستونجي كواسجي) احد شركاء الشركة المعروفة بالعنوان التجاري (ج . س . جيوكالاس وشركاؤه) قد انسحب من الشركة من اول تموز سنة ٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة المسيو ج . س . جيوكالاس .

اعلان

قد عرضت للبيع النصيفة التي لي من الاملاك المذكورة ادناه فالذي يرغب في اشتراء شيء منها او جميعها يراجعني في خاني المرقم ٥٧ — ٤ في محلة السيف في جانب الكرخ .

الدار المرقة ٢٠ — ١٠ في محلة الشواكة
« « ١٣٢ — ٨ « « السيف
الخان المرقم ١٣٢ — ٨ « « «
الطولة المرقمة ١١٨ — ٨ « « «
الدار المرقمة ١١٦ — ٨ « « «
الخان المرقم ٥٧ — ٤ « « «
خان داخل الخان السابق
القهوة المرقمة ٩١ — ٤ « « «
العلوة « ٦٣ — ٤ « « «
الدكان المرقم ٦٥ — ٤ « « «
الدار المرقمة ٣٩ — ٤ « « «

الحاج نصيف
حمادي جنيد

اعلان

قد تقرر احالة الخمسة اسهم العائدة الى كاظم بن جاسم من اعتبار الستة اسهم من الدار الواقعة بمحلة القاطرخانة المرقمة برقم ابواب ٣٦ — ١٩٥ بالصورة على طالبها كريكور بن قره بيت بمبلغ قدره الفين روبية لاغيرها فمن يرغب شراء في الخمسة اسهم المذكورة فليراجع دائرة الاجراء والمنادي عبد الوهاب بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف بالمائة خمسة .

٧ اوكست ٩٢٠ مامور الاجراء

اعلان

قد وضعت في المزايدة نصف الدار الواقعة بمحلة الكولات العائدة الى ناجية بنت عباس المرقمة برقم تسلسل ٢٦٤ لاجل استيفاء طلب عزيز بن عيسى وعبودي بن مروكي فمن يرغب في اشتراء نصف الدار المذكورة فليراجع دائرة الاجراء والمنادي عبد الوهاب بخلال ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان

٧ اوكست ٩٢٠ مامور الاجراء

اعلان

ان البستان المسمى حصار شنون الواقع بقضاء مندلي بقرية نقيب المرقم حديثاً ٩١ — ٩ والمحدود شرقا بستان ورثة شبيب المرقم ٨٩ — ٩ وغربا بالنهر المسمى بلقيس وشمالا بستان الجديدة العائد الى محمد الخليل المرقم ٩٣ — ٩ وجنوبا بالبستان العائد الى فيحان وورثة محمد علي الجادر المرقم ٨٥ — ٩ هو باعتبار سهمان منها سهم واحد عائد الى سلمان بن داود وقد راجع لاجل المعاملة توجد شرح على قيده انه منقول الى سجل الرهن ٣٣٠ وبناء على الاستدعاء المتقدم ان السهم المذكور مرهون عند خضر بن علي بمبلغ ست وثلاثين ليرة وبما ان ورقة الرهنية مفقودة والسجل المذكور هو من جملة السجلات المفقودة فعليه كل من له حق او علاقة في السهم المذكور يلزم ان يراجع دائرة طابو مندلي مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة خمسة واربعين يوما والا ستجرى عليه معاملة الضايع وفك الرهن

٢٩ جون ٩٢٠ دائرة طابو مندلي

اعلان

ان عرصة الدار التي ليس فيها رقم ابواب المسجلة بعدد تسلسل (٩٨) المحتوية على غرفة صغيرة الواقعة في محلة الخالدية العائدة الى ورثة خليل بن محمد المرهونة بالوكالة الدورية عند فرج بن موسى قد وضعت في المزايدة مقابل بدل الرهن وربعه فمن تاريخ هذا الاعلان الى مرور خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادي عبد الوهاب

٧ جولاي ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الجعيفر المرقمة ٥ — ٧٩ المحدودة جبهة بالطريق العام ويميناً بدار ورثة عباس بن محمد ٧ — ٧٩ واليسار بدكان اصحاب الملك ٣ — ٧٩ ويتم بالدار العائدة الى زيارة بن داود ٥٧٥ — ٢ والخلف بدار زيارة بن داود ٧٥٧ — ٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم كرماشة بنت عباس

٢٥ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة العاقولية المرقمة ٩ — ١٠٣ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويميناً بدار ورثة شاكر افندي ١١ — ١٠٣ ويسارا بدار الحاجية صلوحة وشركائها ٧ — ١٠٣ وبالطريق الخاص وخلفا بدار ورثة شاكر افندي ١٣ — ١٠٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم نظارة المالية .

٢ اغستوس ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك وله علاقة بالدار الواقعة بمحلة العيد المرقمة ٨٦ — ١٤٠ المحدودة جبهة ويمينا بالطريق الخاص ويسارا بدار ورثة حزقيل بن يعقوب دشتي ٨٨ — ١٤٠ وخلفاً بدار ورثة ابراهام شالوم محلب ٨٤ — ١٤٠ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم عزيزة بنت ياسين عبد النبي ويوسف موشي بن ابراهيم مريم خان بوجه المناصفة .

٢٩ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

مائتان وثمانون سهما من اعتبار اربعمائة واثنين وثلاثين سهما من الدار الواقعة بمحلة القراغول المرقمة برقم ابواب ٢٤ — ٧٣ العائدة الى حبو بنت محمود اغا المرهونة بالوكالة الدورية عند رشيد افندي بن امين اغا قد وضعت في المزايدة مقابل بدل الرهن وربعه فمن تاريخ هذا الاعلان الى مرور خمسة واربعين يوما على الطالب للشراء ان يراجع دائرة الطابو والمنادي عبد الوهاب .

٢٢ جولاي ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان جحلة بنت رحين قبل هذا قد رهنت ربع من الدار العائدة لها الواقعة بمحلة الطاطران المسجلة بعدد تسلسل ٥٧٠ عند حبيبة بنت شمل بمبلغ اثني عشر ليرة وبما ان المرتهنة توفيت ومن ورثتها مراد وابراهيم وعبودي اولاد يوسف صالح مراد مجهولو المحل فعليه من تاريخ هذا الاعلان الى مدة شهر اذا لم يحضروا ولم يرسلوا وكيلا لقبض استحقاقهم البالغ تسعة عشر روبية وخمس آنات فدائرة الطابو ستودع المبلغ المذكور في البانق لذلك جرى الاعلان .

٢٨ جولاي ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة البو شجاع المرقمة ٢٦ — ١٠ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بعرصة ورثة مشمل المرقمة ٨٦٩ — ١ ويسارا بدار مهدي بن حسن ٢٨ — ١٠ وخلفا بالدارين العائدتين الى احمد بن عبد ٢٤ — ١٠ و ٣٤ — ١٠ .

ان الدار الواقعة بمحلة البو شجاع المرقمة ١٨ — ١٠ المحدودة جبهة بالطريق الخاص واليسار بالعرصة العائدة الى ورثة مشمل ٨٦٩ — ١ واليمين بدار جواد بن عواد ١٦ — ١٠ وخلفا بدار ورثة مشمل بن حمد ٨٦٩ — ١ وبدار خضير الغرباوي ٨٦٧ — ١ .

ان كل من يدعي حق التملك وله علاقة في الدارين المذكورتين المحررة حدودهما اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيدان باسم السيد جواد بن السيد علي .

١٥ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

— اعلان —

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الكريمات المرقمة ١٤٢ — ١٢٢ المحدودة جبهة بالطريق الخاص وبدار مسعودة بنت يوسف ١٤٠ — ١٢٢ واليمين بدار علوان بن الحاج عبد ٦ — ١٣٣ واليسار بدار مهدي الدوري ١٤٤ — ١٢٢ ويتم بالطريق الخاص والخلف بدار صالح الصندوخ ٤ — ١٣٢ وبدار مهدي الدوري ١٤٤ — ١٢٢ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم بهية بنت الحاج حسين ونبيهة بنت السيد شعيب وفهيمة بنت الحاج حسين وصالح وصديقة ونعيمة اولاد شكر

١٥ تموز ٩٢٠ دائرة طابو بغداد